

▶ 1 board



⇒ 35 Destination cards







15 Lands of Influence

▲ Back





▲ Back

→ 4 Ship sheets (white, beige, brown, black)



▶ 50 Viking cards



▲ Back

→ 7 Artifact cards (to play with the variant)



▲ Front

▶ 12 Silver Bracelet tokens



◆ 4 Scoring tokens



◆ 4 Destiny tokens



▶ 12 Recruit tokens



◆ 4 Reputation tokens





<u>X</u>

バイキング(víkingar)を募集してバンド(félag)を結成します。あなたの船(knarr)で新しい領域を発見するために彼らを送り込んで富を築きましょう。貿易ルートを確立し、場合によっては永久に定住します。同時に評判を高め、英雄的な歌であなたの名を轟かせて、さらに多くの勝利ポイントを獲得してください!

X SETUP

影響地カード▶を混ぜ、同様にします。

- 3 バイキングカードをプレイ人数に応じて準備します。
- ◆ 4人プレイ:全てのカードを使います。
- ▶ 3人プレイ:左下に4の印のあるカードを取り除きます。
- ▶ 2人プレイ:左下に3・4の印のあるカードを取り除きます。 それらを混ぜ山札にします。そしてボードの横に裏向きの山札に して置き、最初の5枚を捲って図のように並べます。
- ◆ 各プレーヤーは船シートとブレスレットトークン3枚、リクルートトークン3枚を取ります。どちらの面を使うかを全員で決め(最初はノーマルサイドを推奨します)手元に配置します。

各プレーヤーのスタート時のバイキングカードと資産は、船の下のボックスに表示されています: 各プレーヤーは、色違いのバイキングカード 2 枚 ★ ▼ を出札から引き、手元にクルーゾーンとして表向きにして配置します。リクルートトークン1 枚とブレスレットトークン1 枚を船の両サイドのスペースにはめます。

- ⑤ 各プレーヤーの船の色と一致する木製トークン2個を取ります。 円形トークンを得点トラックの、角形トークンを影響力トラック の最初のスペースに置きます。
- ⑥各プレーヤーは、バイキングカードを3枚引き手札とします。
- プレーヤーの1人がプレイしている船の色のついた運命トークンを手に取り、ランダムに1枚引いてスタートプレイヤーを選びます。



🎇 PLAYING THE GAME 🕺

プレーヤーは時計回りに手番をとります。手番では、以下のステップ を順番に実行します。

- 1 影響力
- 2 アクション:雇用または探検

追加で、手番に一度だけ、アクションステップの最初か最後に、ブレスレットを使って交易ができます。

影響力

プレーヤーは、影響力マーカーが到達した最高値に等しいスペース数 だけ、得点マーカーを前方に移動します。



アクション 🕺

プレーヤーは、雇用または探検のどちらかを選ばなくてはなりません 雇用:バイキングがクルーに加わる。

- ●プレーヤーは手札からバイキング1枚を手元のクルーゾーンに置きます。クルーゾーンはバイキングの5つの色に対応する5つの列に分かれています。プレーヤーがバイキングを雇用するときは、同じ色の列にバイキングを配置しなくてはなりません。同じ色のバイキングを重ねて置き、前のカードの上部だけが見えるようにします。1人のプレーヤーの前に異なる色のバイキングの列を形成します(一部のアーティファクトにとって重要です)。
- ②次に、プレーヤーは、新しいバイキングが配置された列のすべてのカードの上部に表示されている資産を取得します。これには、新しいカードにある資産も含まれます。これらの資産は、プレーヤーが望む任意の順序で取得されます。様々な種類の資産については、これらのルールの最後で説明します。

3 次に、プレーヤーはボード上の、雇用したバイキングの色と一致するスペースにあるバイキングカードを手札に加えます。たとえば、 黄色のバイキングが配置された場合、ボードの黄色のスペースにあるバイキングカードを取ります。

重要:一致するカードの代わりに、場の5枚のカードから好きなバイキングカードを取るために(船からリクルートトークンを削除することによって)1リクルートを費やすことができます。

■ 最後に、取ったバイキングに代わる新しいバイキングを捲って補充します。



探検:新しい土地の発見

① プレーヤーはボードの横にある6枚の表向きのカードから目的地カードを1枚選択し、カードの左上に表示されている探検コストを支払います。必要な数と色に一致する、クルーゾーン内のバイキングから選択したバイキングを捨てなければなりません。 ■ ■ ■ シンボルは、同じ色の4枚のカードを意味します。

重要:バイキングの代わりに1人以上のリクルートトークンを費やすことができます。リクルートトークン(船からトークンを削除することによって)は、探索コストに必要なカード1枚分です。

- ② 次に、目的地カードを取り、船の上側に置きます。直ちに目的地カードの右上隅に表示されている資産を取得します。
- 3 取られた目的地に代わる新しい目的地(同じタイプ)を補充します



AT ANY TIME

- ▶ プレイヤーがバイキングデッキからカードを引く必要があるときにバイキングデッキが空の場合、捨て札はシャッフルされ、新しいデッキが形成されます。その時点で捨て札も空の場合、自分の前に最も多くのバイキングカードを持っているプレーヤーは、自分が選んだ1枚を捨てなければなりません。
- → プレーヤーは船に3人のリクルートと3つのブレスレットを超えることはできません。余分なものは失われます。

交易

手番ごとに1回、アクションの前後に、プレーヤーはブレスレットを使って目的地カードから資産を購入できます。これらの資産は船の上部と目的地の下部に表示されます。

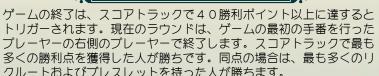
プレーヤーは、船から1、2、または3個のブレスレットを消費することで、資産が取得されます。

- ▶ 1つのブレスレットにより、すべての目的地カードと船の1列目から資産を収集できます。
- ▶ 2つのブレスレットにより、すべての目的地カードと船の1列目と 2列目から資産を収集できます。
- ▶ 3つのブレスレットにより、すべての目的地カードと船の3列すべてから資産を収集できます。

プレーヤーの手番が終わると、左隣のプレーヤーの手番になります。



ゲームの終了



※ 資産 ※

- 1 勝利点を得る:スコアトラックのトークンを1つ前に進めます。
- 1 リクルートトークンを得る: リクルートトークンを1 枚船に 追加します。4 枚以上のトークンは持てません。リクルートト ークンは、雇用で任意のバイキングを得るためや、探検でのコ ストに充てることができます。
- 1 ブレスレットを得る: ブレスレットを1 枚船に追加します。 4 枚以上のトークンは持てません。交易で使います。
- 1影響力を得る:影響力トラックのトークンを1つ前に進めます。
- 出札のバイキングカードを引く:プレーヤーのクルーゾーンに置きます(資産は得ません)。

アーティファクトを使ったプレイ

このバリアントでプレイするには、セットアップ中に、1枚のアーティファクトカードをランダムに公開し、ボードの隣に配置します。他のものは箱にしまい、それらは使用されません。プレーヤーが自分の手番でアクションを行った後、アーティファクトカードの条件を満たすたびに報酬を受け取ります。

重要:2人プレイの場合は、ランダムに公開されるカードに加えて、 ミードカップ・アーティファクトカードを使用することをお勧めしま す。

アミュレットープレーヤーが5つの異なる色すべてでバイキングの列を完成させると、ブレスレット1枚とリクルート1枚を獲得でき、影響力1も獲得できます。



風見鶏ープレーヤーが5つの異なる色すべてでバイキングの列を完成させると、すぐに探検アクションを実行できます。探検コストは依然として支払わなければなりません。



金の腕輪ープレーヤーが同じ色の3人目のバイキングを雇用した場合、選択した目的地カードを予約できます。それは利用可能なカードから取られ、プレイエリアの隣に置かれます。そのプレイヤーが探索アクションを実行するとき、利用可能な目的地の代わりに予約した目的地を探索することを選択できます。各プレイヤーは一度に最大2枚の予約された目的地カードを持つことができます。



大釜ープレーヤーが同じ色の2枚目のバイキングを雇用した場合、プレイしたカードによって課されたカードの代わりに、自分が選んだバイキングカードを取ることができます。



ヘルメットープレーヤーが探索したばかりの交易地カードの上に、影響地カードを直接配置した場合、すぐに雇用アクションを実行できます。



蜂蜜酒カップープレーヤーが探索アクションを実行した場合、ボードからバイキングを 1 枚捨て、デッキの最初のカードと 置き換えることができます。



銀貨ープレーヤーがある色の4枚目以降のバイキングを雇用した同じ色のバイキングごとに、1勝利点を獲得します。

∰ GLOSSARY ∭

Silver Arm Bracelets – Decorative elements, symbols of wealth and loyalty, they were also used as a means of payment in silver by their weight.

Knarr or Knörr – A cargo ship with a shorter hull than a warship (langskip), only partially or not decked at all, to allow the transport of goods in the hull, and adapted to the high seas.

Recruits – Non-Scandinavians could join a viking band. They could be deserters from an opposing army, former prisoners, young men recruited in the ports, or those tempted by adventure.

Skalds – Poetry held a great place in Scandinavian culture, as shown by the important role of the skalds. These poets, singers, and adventurers could accompany kings and great lords in battle and then sing their praises at court. Skaldic poetry took various forms: descriptions of battle, love songs, glorification...

Trading Lands – In the trading posts (Emporia), vikings peacefully exchanged goods. These large ports, which grouped together trade and craft activities, were at the heart of the exchange networks between Scandinavia, Europe, and the Middle East.

Lands of Influence – Vikings settled in certain foreign lands in small groups. They married, sometimes negotiated with the local lords, and from generation to generation melted into the population, as was the case in France (Normandy), Russia (Rus' Kingdom), and England (Danelaw, Kingdom of Orkney, Kingdom of the Hebrides and Man, Kingdom of York, Eastern Mercy).

Vikingr/vikingar (plural) – In Norse, the term "viking" refers to a sea expedition. The vikingr is therefore one who participates in this expedition to get rich through trade and piracy. They could be a warrior, a peasant, or a merchant, and chose this way to make a fortune at some point in their life. The term does not designate a people, but an activity, a way of life.

➤ English version: Rebecca Sevoz & William Niebling.

